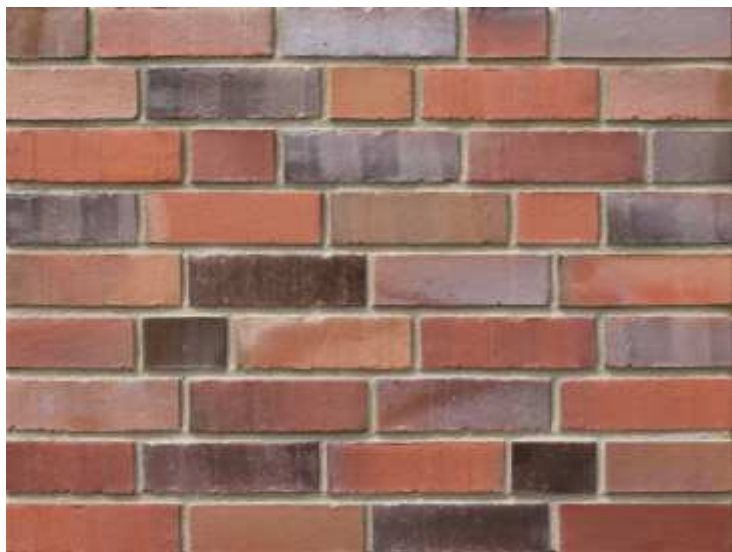


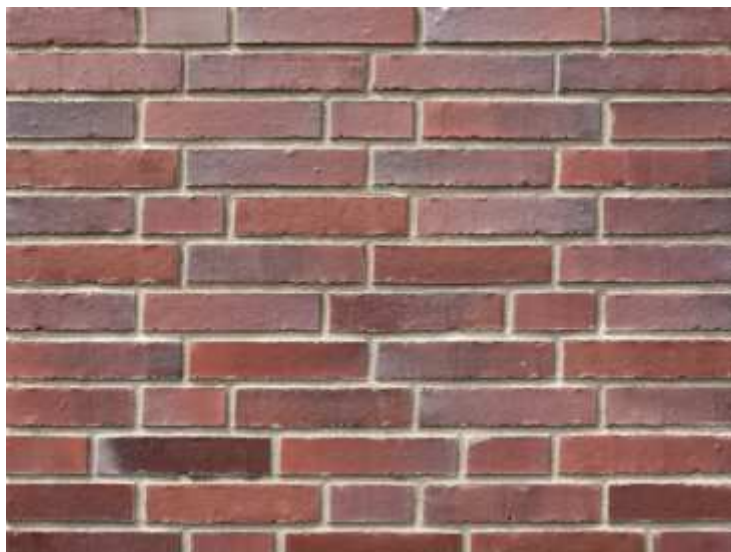


*Wittmunder
Klinker*

**VERBLENDKLINKER
MAXIMA LANGFORMAT
RIEMCHEN
FORMSTEINE
REFERENZEN**



Sortierung 6



Sortierung 9



Sortierung 16



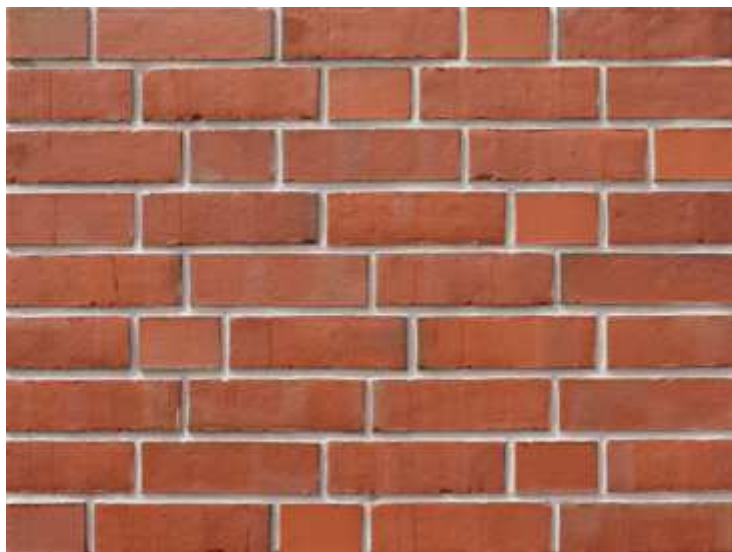
Sortierung 132



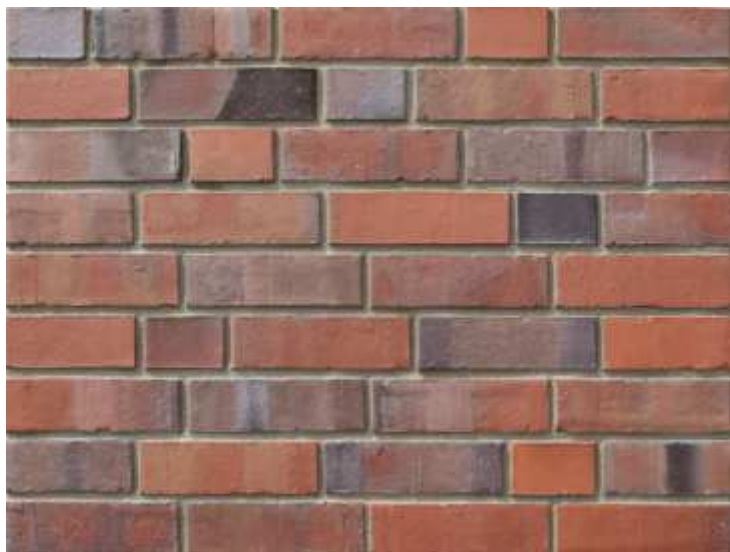
Sortierung 11



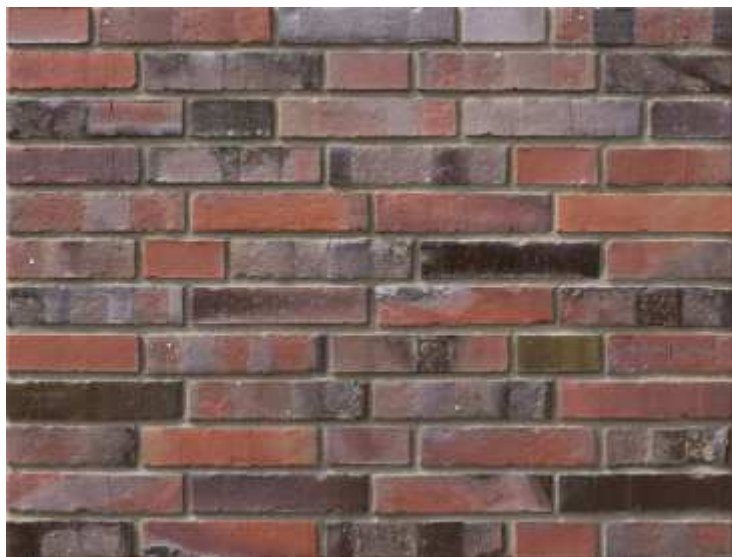
Sortierung 139



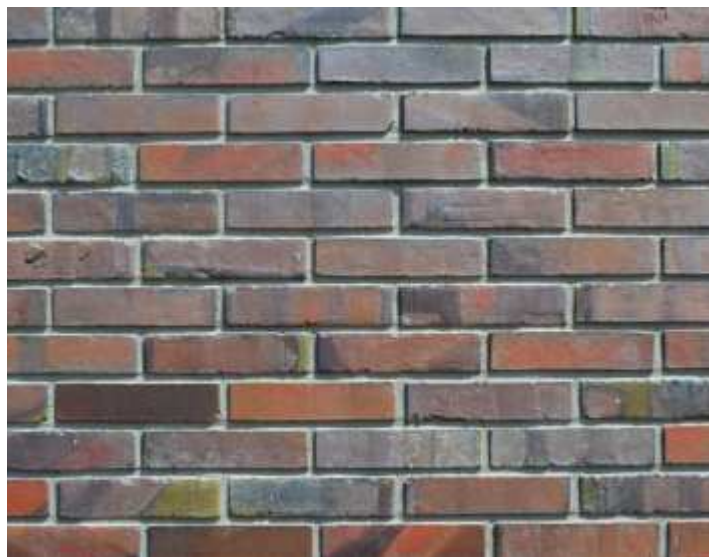
Sortierung 18



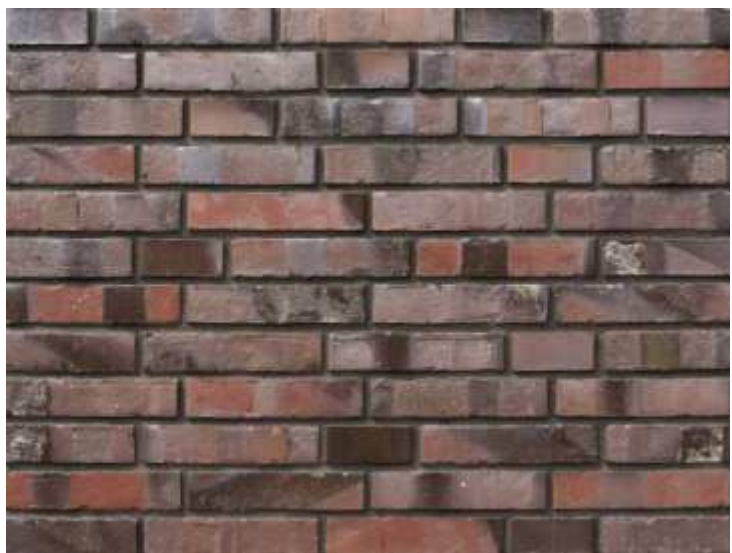
Sortierung 151



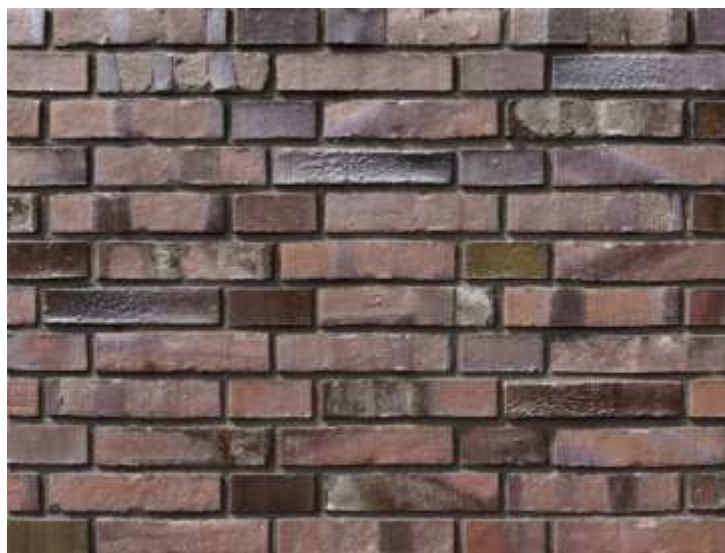
Sortierung 219



Sortierung 207



Sortierung 26



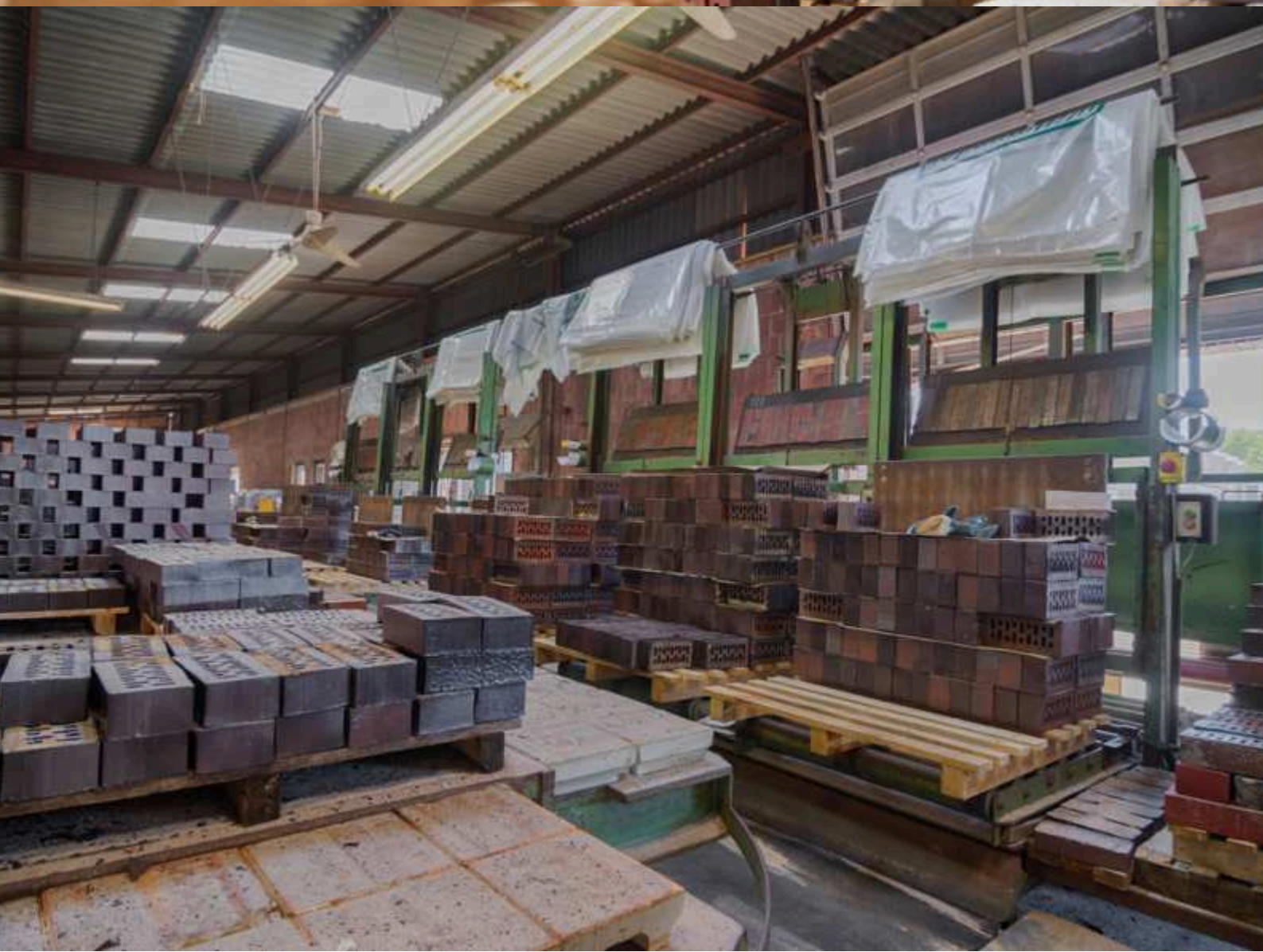
Sortierung 2



Sortierung 62



Sortierung 101





Sortierung 27



Sortierung 191D



Sortierung 72



Sortierung 198

MAXIMA

Wittmunder
Klinker



M2

Dürfen wir den jüngsten Neuzugang der Wittmunder Klinker-Familie vorstellen? Gestatten, das ist Maxima. Flach wie unsere Landschaft, lang wie unsere Deiche. Unser neuer Langformatklinker überzeugt mit seinen Maßen 330mm (Länge), 115mm (Tiefe), 40mm (Höhe) und den Farben Rot, Dunkelbunt und Blaubraun.



M187



M218

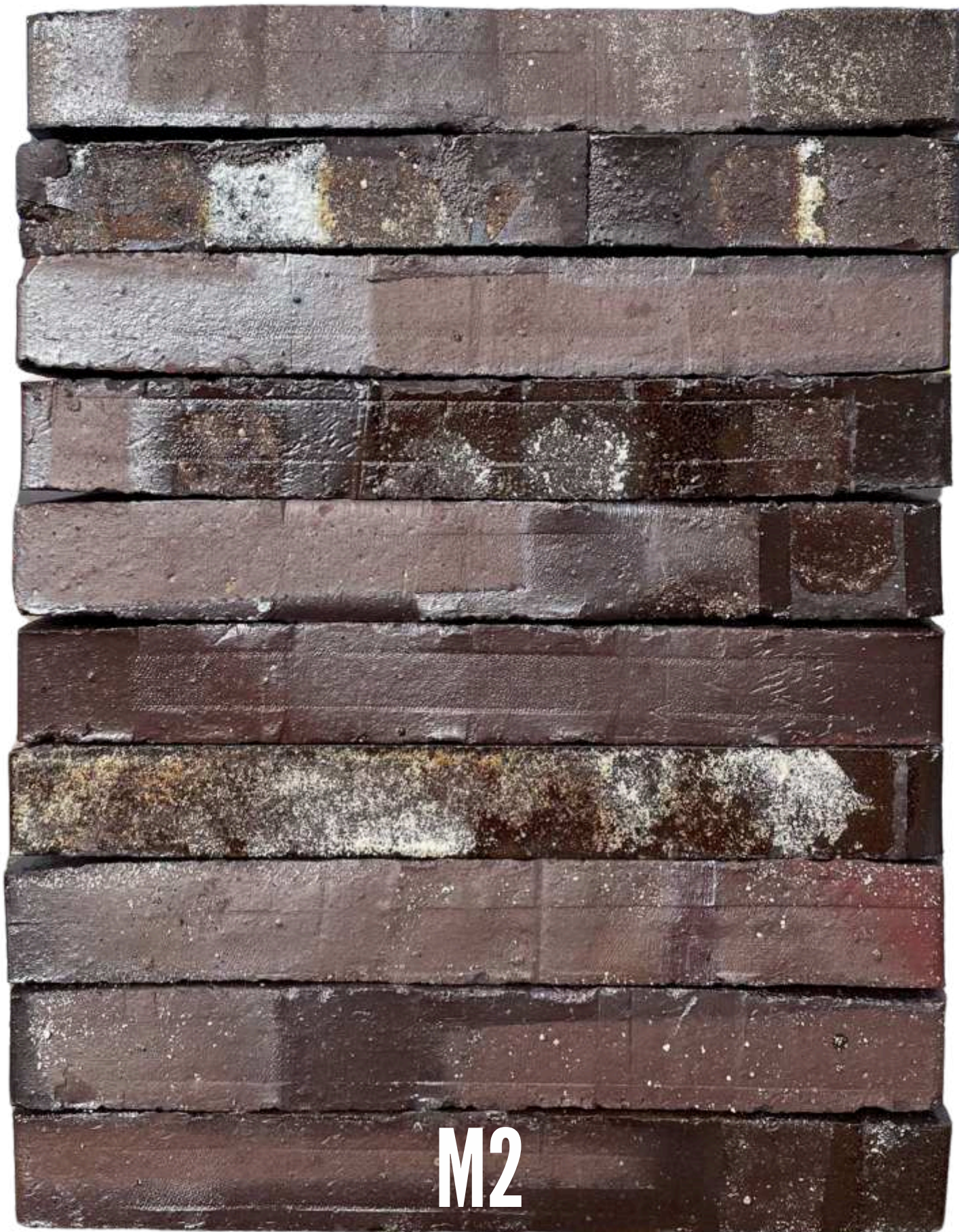
MAXIMA

Wittmunder
Klinker

330 mm

40mm

M2



MAXIMA

Wittmunder
Klinker

330 mm

40mm

M187

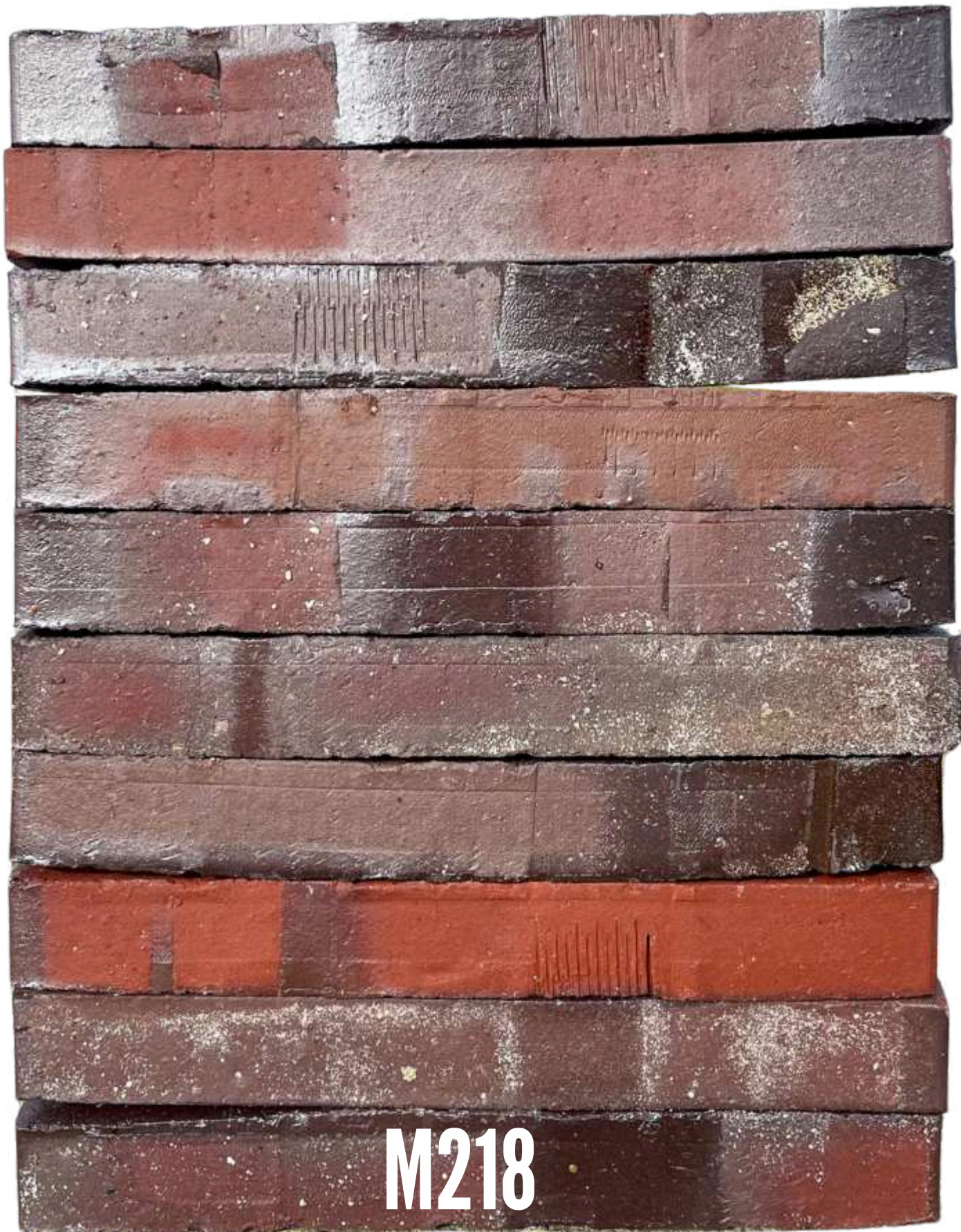
MAXIMA

Wittmunder
Klinker

330 mm

40mm

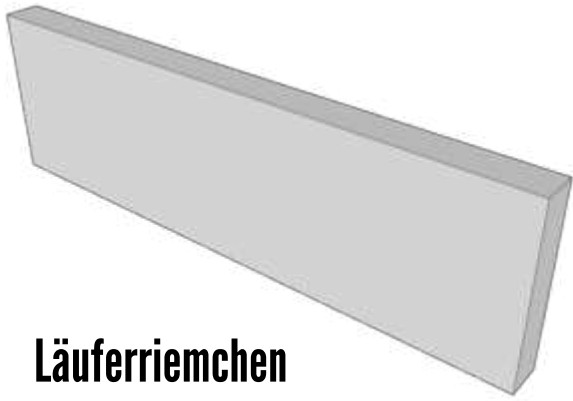
M218



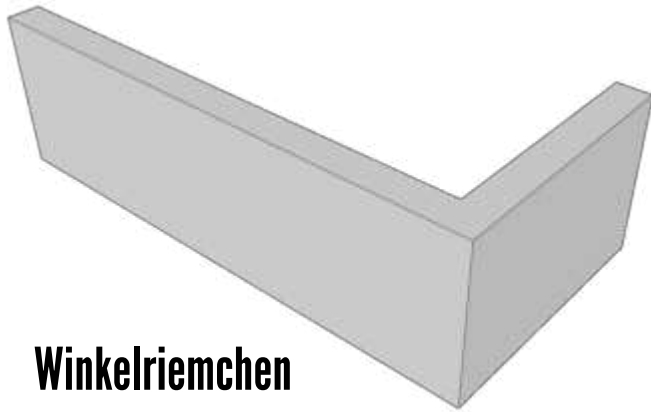
RIEMCHEN

Alle unsere Klinkersteine sind auch als Klinkerriemchen verfügbar, um Ihren Gestaltungsmöglichkeiten eine neue Dimension der Qualität und Individualität zu eröffnen.

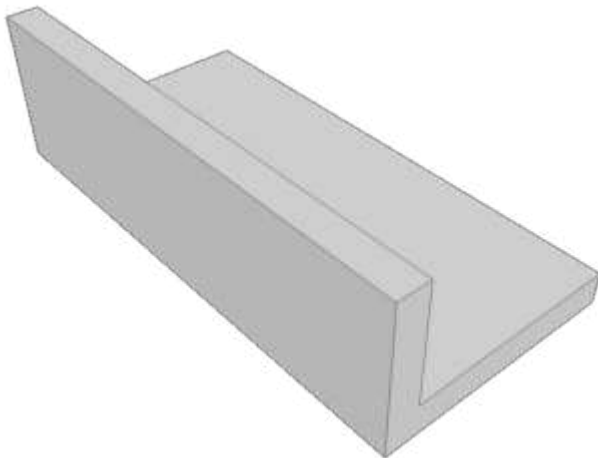
Diese Erweiterung unseres Sortiments ermöglicht es Ihnen, die einzigartige Schönheit und Langlebigkeit unserer Klinkerprodukte in noch vielseitigeren Anwendungsbereichen zu nutzen.



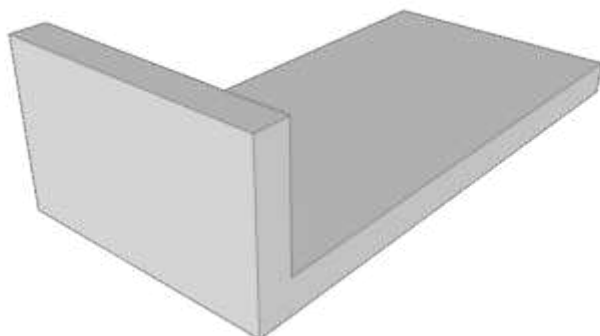
Läuferriemchen



Winkelriemchen

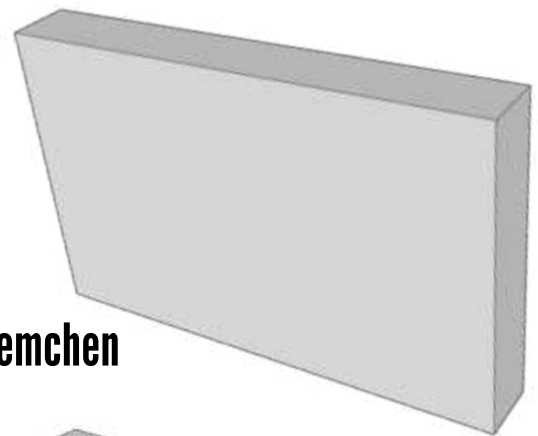


Läufervollsteinwinkel

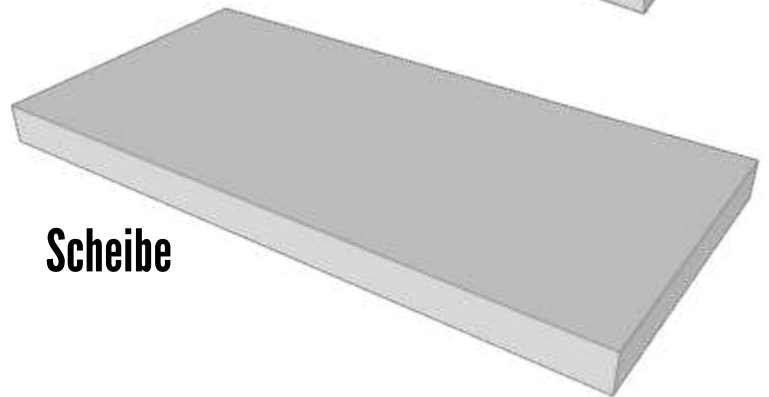


Kopfvollsteinwinkel 2

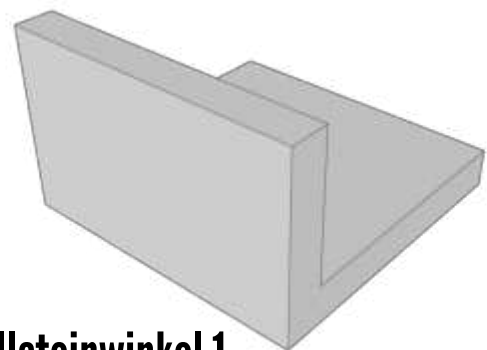
24 cm tief



Kopfriemchen



Scheibe



Kopfvollsteinwinkel 1

11,5 cm tief

Alle Verblendklinker auch als Riemchen verfügbar!



Reliefmauerwerk
15 & 40 mm starke Riemchen im Wechsel

Läufervollsteinwinkel

Kopfvollsteinwinkel 2

(24 cm tief)

Scheibe



Motel One Fleetinsel - Hamburg

Nalbach + Nalbach Architekten - Berlin

Riemchen Sortierung 187



Motel One Fleetinsel - Hamburg

Nalbach + Nalbach Architekten - Berlin

Riemchen Sortierung 187







FORMSTEINE

100 Jahre Chilehaus: Vorbild für echte und ästhetische Nachhaltigkeit in Architektur und Material



Hand aufs Herz beim Blick auf dieses Bild: Was ist alt, was ist neu? Erkennen Sie keinen Unterschied? Keine Sorge, dann sind Sie nicht allein. Ging uns auch so beim Blick auf unsere Mustertafel: Wo fängt sie an, wo das Mauerwerk des Chilehauses? Das weltberühmte Bauwerk in Hamburg feiert dieses Jahr seinen 100. Geburtstag und beeindruckt noch immer mit seiner atemberaubenden Erscheinung – dank der echten hartgebrannten Klinker. Wir von Wittmunder Klinker setzen auf die gleiche bewährte Technik. Und daher sind wir auch eine der letzten Ziegeleien, die in der Lage sind Klinker für solche anspruchsvollen Sanierungen zu liefern: Denn unsere Klinker werden aus reinem ostfriesischem Ton ohne chemische Zusätze und Engoben gebrannt. Die Farben entstehen ausschließlich im Brennprozess. Zudem beziehen wir unsere Rohstoffe aus einem Umkreis von nur 15 Kilometern zur Ziegelei, was unsere Nachhaltigkeitsstrategie unterstützt. Die Mustertafel zeigt unsere Sortierung Chilehaus – verblüffend nah dran am Original, oder? Zeitlose Schönheit, die Generationen überdauert. Übrigens schon gewusst? Unsere lokalen Rohstoffe brennen nur von Rot bis Blau. Und das halten wir ganz bewusst so. Denn wir sind die Ziegelei, die nicht teils aus hunderten Kilometern Entfernung Rohstoffe anliefern lässt, um die komplette Farbpalette anbieten zu können.



Sanierungen | Anpassungen



Sortierung ESTERS / LANGE



Sanierung von Balkonen -
Hamburg
Anpassung an Altbestand





Sanierung Nolde Museum - Neukirchen - Seebüll

KIRSCH BREMER ARTANDARCHITECTURE - Hamburg
Sondersortierung Nolde Museum



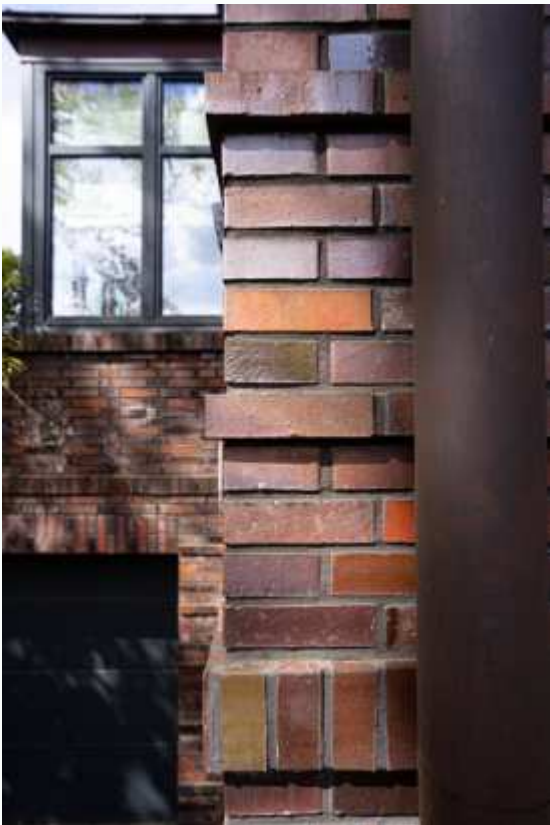
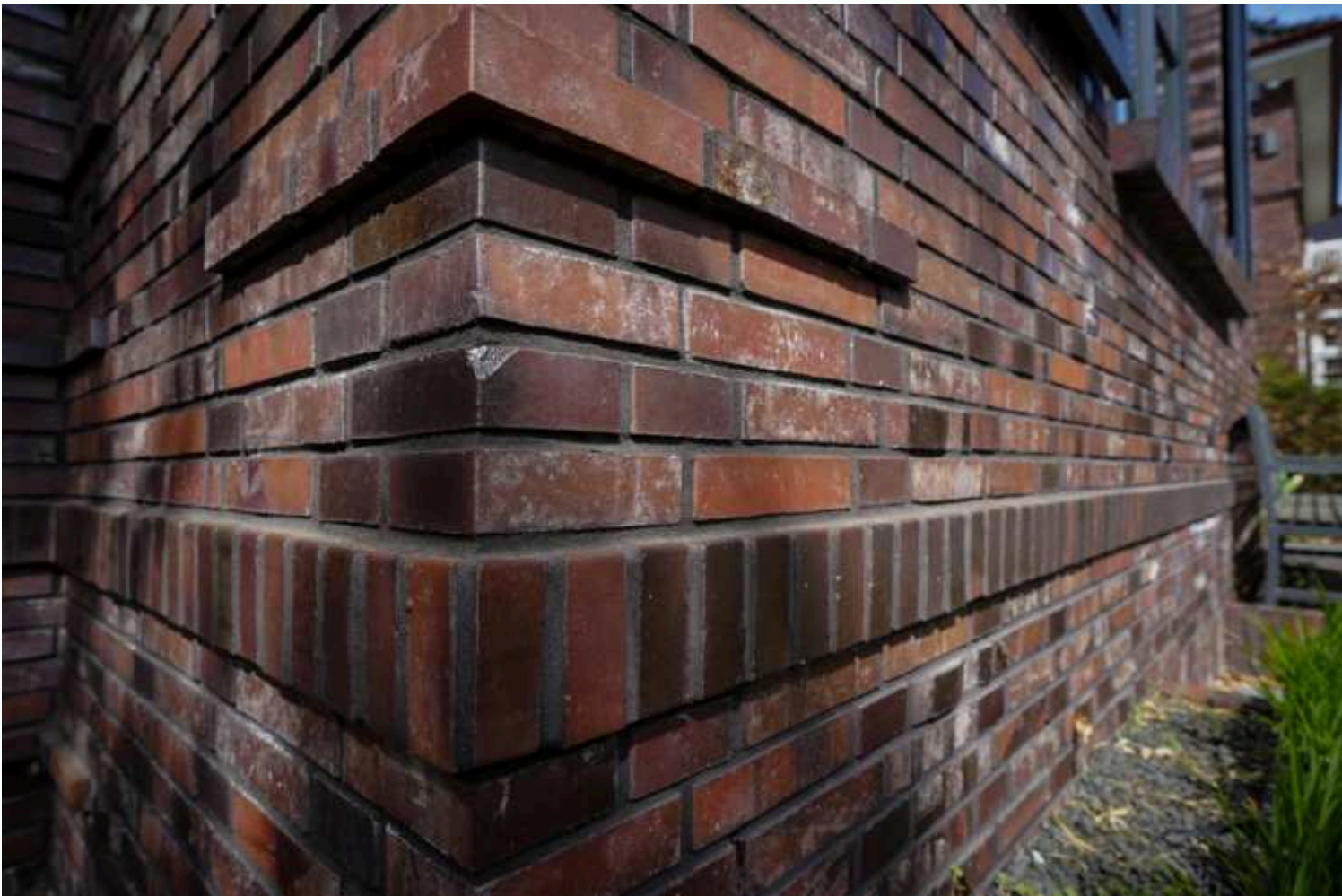
Fotos : KIRSCH BREMER ARTANDARCHITECTURE / Klaus Frahm





Hafeninsel IV - Flösserhof Mainz

blrm Architekten - Hamburg
gebrochene Klinker

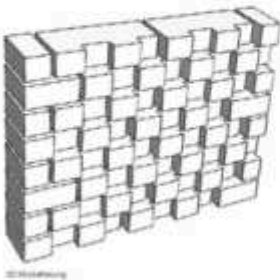
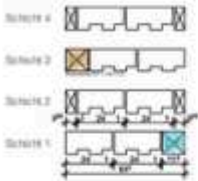




Haus D - Hamburg
Rohweder Architekten - Hamburg
Sortierung 198

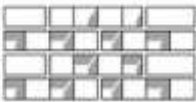
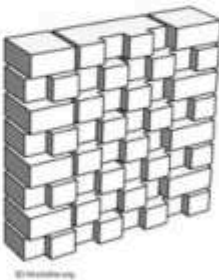
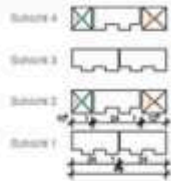


Pfeiler 61,5



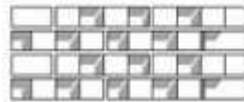
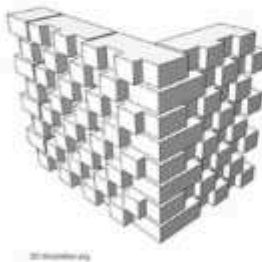
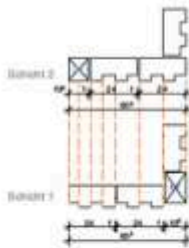
Ansicht 1:10

Pfeiler 49



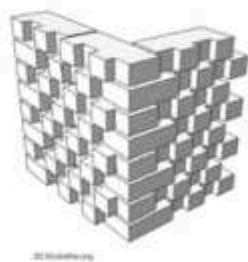
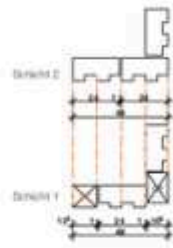
Ansicht 1:10

Eckausbildung 60,5cm



Ansicht 1:10

Eckausbildung 49cm



Ansicht 1:10



Wasserstadt Limmer - Baufeld 8 - Hannover

Spengler Wiescholak Architekten - Hamburg

Höckersteine - Sortierung 139

Fassade - Mix Sortierungen 9 + 62







Häuser von Nienstedten - Hamburg

Sebastian Treese Architekten - Berlin

Sortierung Mix 172 + 191D



Stadtvilla - Düsseldorf
Turck Architekten - Düsseldorf
Sortierung 72.1





Pergolenviertel - Baufeld 6 - Hamburg

coido Architekten- Hamburg
Sortierung 151





Pergolenviertel - Baufeld 5 - Hamburg

coido Architekten- Hamburg
Sortierung 16





Gemeindehaus St. Georg - Bremen
ksv Krüger Schuberth Vandreike Architekten - Berlin
Sortierung 132







Torhaus - Berlin
Karsten Groot Architektur - Berlin
Sortierung 18





Mikroapartments - Hannover

ASP Architektur - Hannover

Sortierung 132

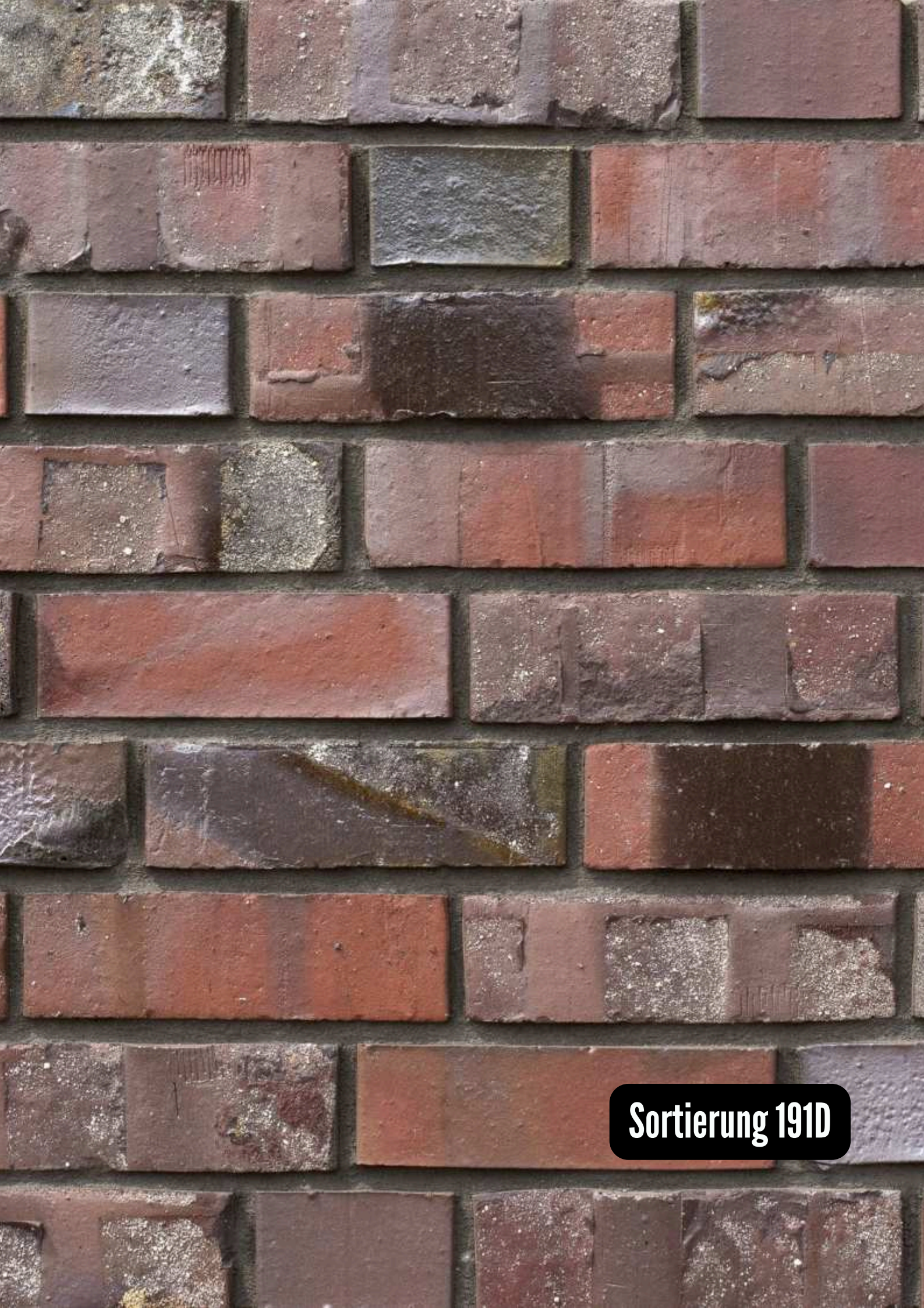




Zahnarztpraxis - Bremerhaven

Westphal Architekten - Bremen

Sortierung 198

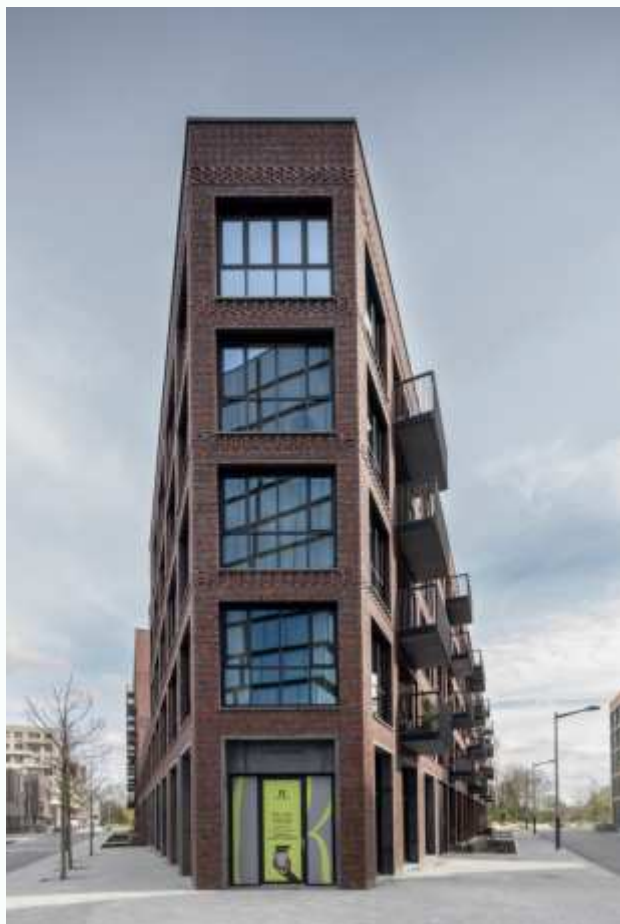


Sortierung 191D





The Newton - Amsterdam
diederendirrix Architecten - Eindhoven
Sortierung 62





Schanzenlofts - Hamburg
Giorgio Gullotta Architekt - Hamburg
Sortierung 198.20



MFH Blumenstr. - Senden

Scholz Partner Architekten - Senden

Sortierung Mix 132 & 191D

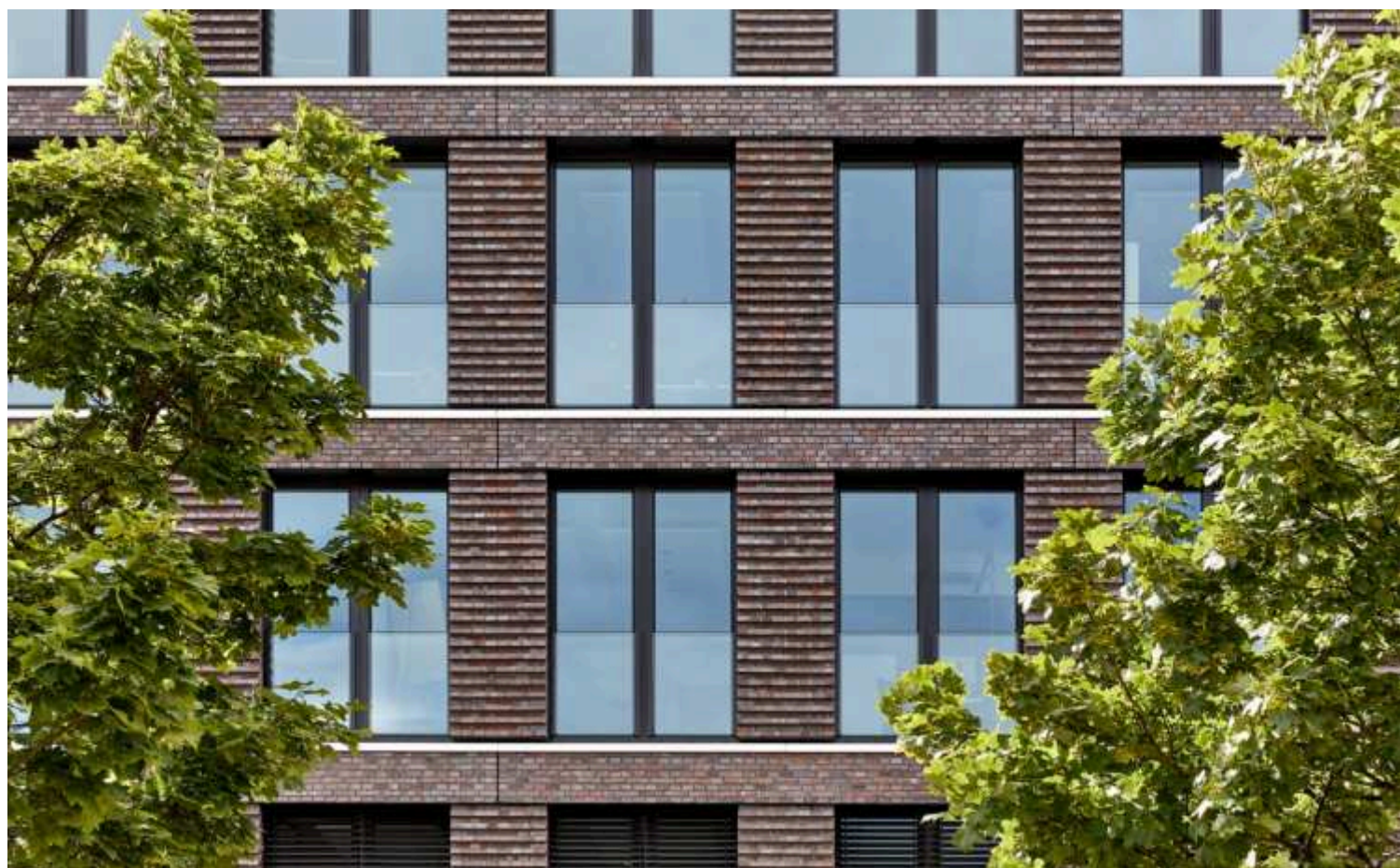


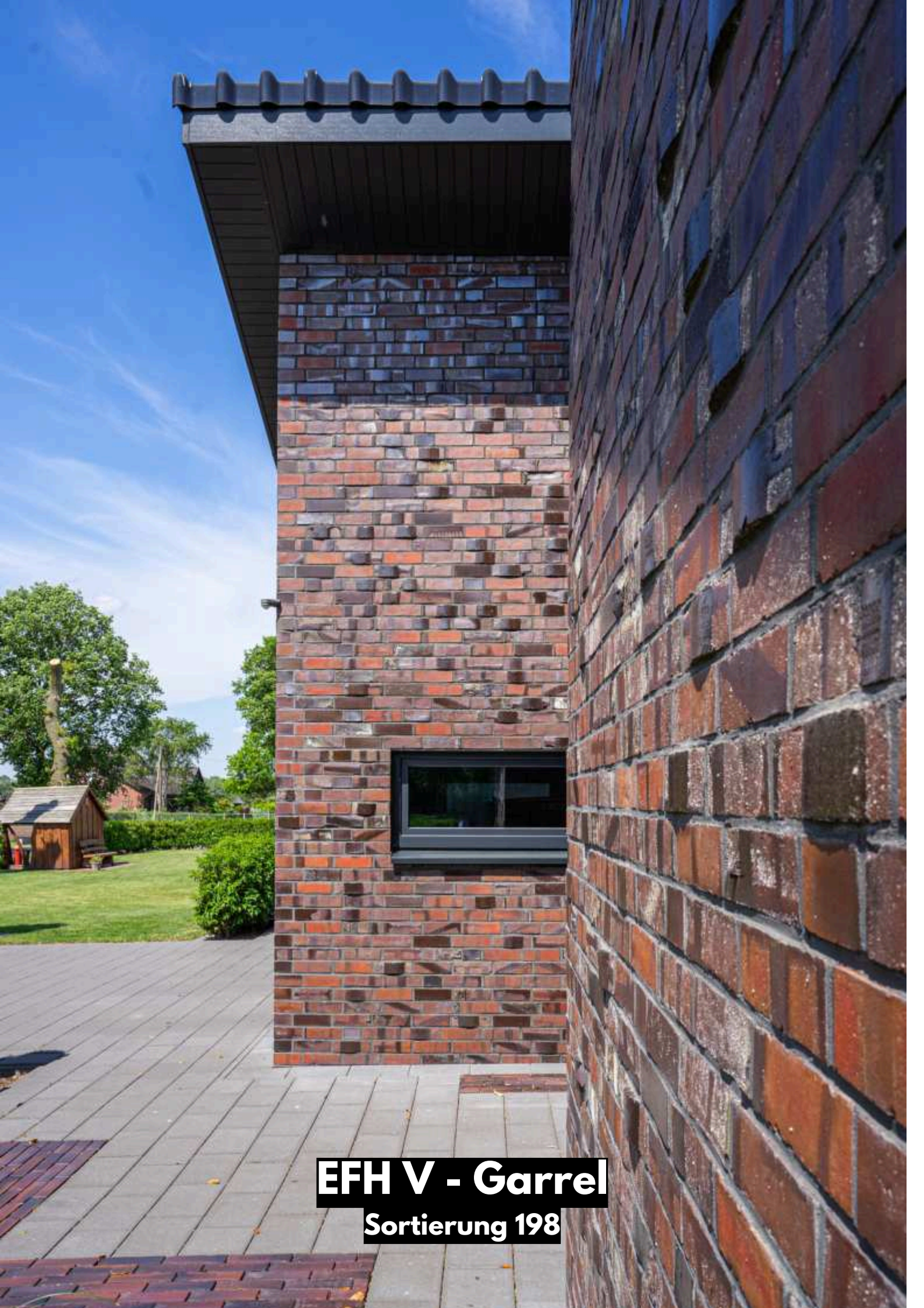


Sophienkontor - Kiel

Florian Fischötter Architekten - Hamburg

Sortierung Sophienkontor





EFH V - Garrel
Sortierung 198





Quartier Heidestrasse - Berlin

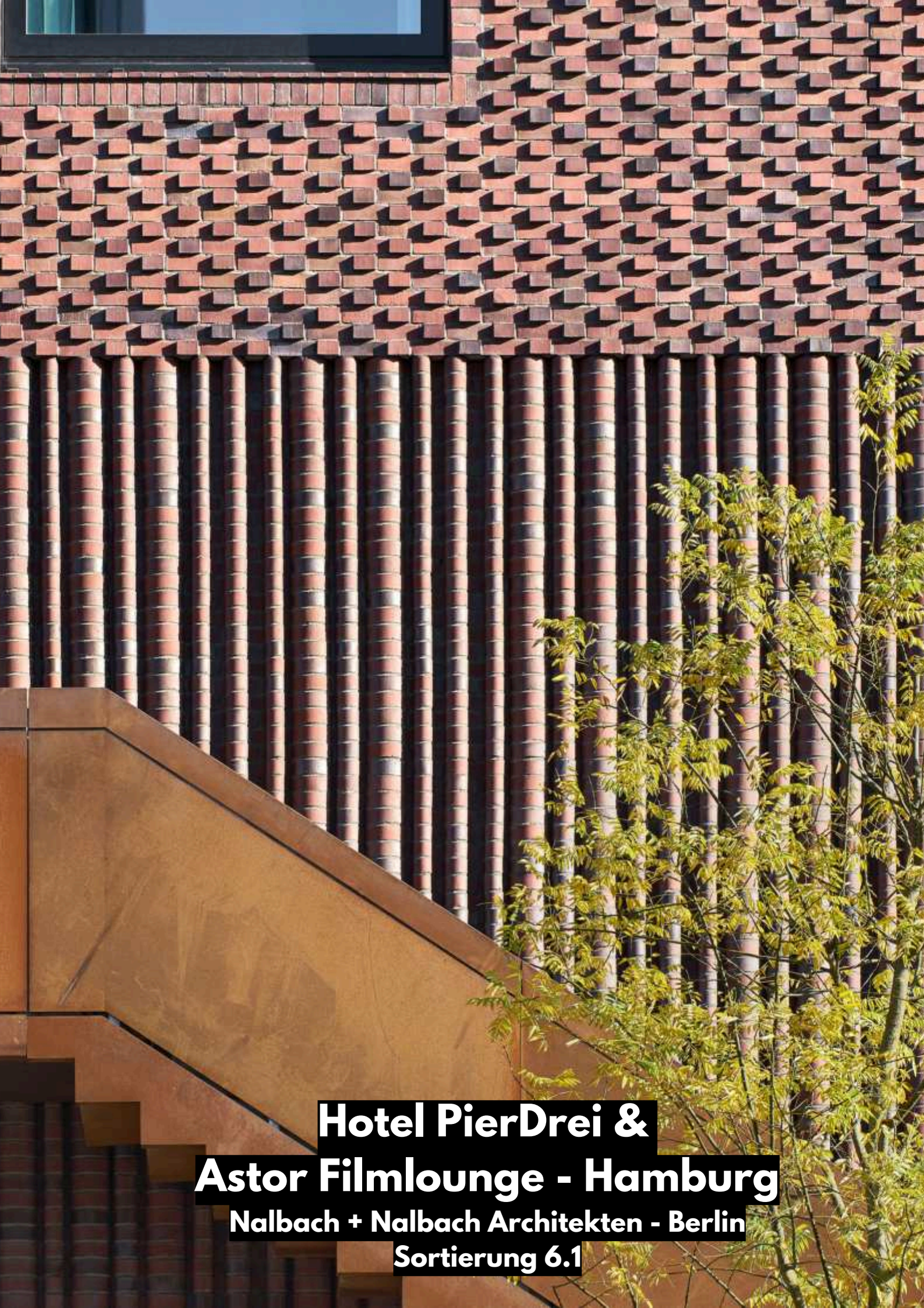
ROBERTNEUN Architekten - Berlin

Sortierung 139.1



Hotel PierDrei & Astor Filmlounge, Hamburg
Nalbach + Nalbach Architekten, Berlin





**Hotel PierDrei &
Astor Filmlounge - Hamburg**
Nalbach + Nalbach Architekten - Berlin
Sortierung 6.1

Seeloge Hotel, Eutin
Wuttke & Ringhof Architekten, Kopenhagen



The image shows a close-up of a building's exterior. On the right, there is a wall made of red bricks with a traditional running bond pattern. To the left of the brick wall is a vertical wooden slat screen made of light-colored, vertical wooden planks. A horizontal wooden beam runs across the middle of the slat screen. The sky is a pale, clear blue. In the bottom left corner, there is a small portion of a tree with bright red autumn leaves. The overall lighting is bright, suggesting a sunny day.

Seeloge Inklusionshotel - Eutin
Wuttke & Ringhof Architekten - Kopenhagen
Sortierung 27





Verwaltungsgebäude am Altmarkt, Oberhausen
Kuehn Malvezzi Associates, Berlin



Fotos: Hiepler Brunier, Berlin

Sortierung 139 mit Scheinfuge



Verwaltungsgebäude am Altmarkt - Oberhausen

KUEHN MALVEZZI Associates - Berlin
Sortierung 139 mit Scheinfuge





Pfarrhaus St. Magdalena - Dortmund

DEEN Architekten - Münster

Sortierung 64.1



A photograph of a multi-story brick building. The building features a mix of red and light-colored bricks. Several balconies with black metal railings and dark concrete bases are visible on different levels. A prominent arched window is located in the center of the facade. The lighting suggests a sunny day, with shadows cast across the brickwork.

THE ALEXANDER - Berlin
Sebastian Treese Architekten - Berlin
Sortierung 26



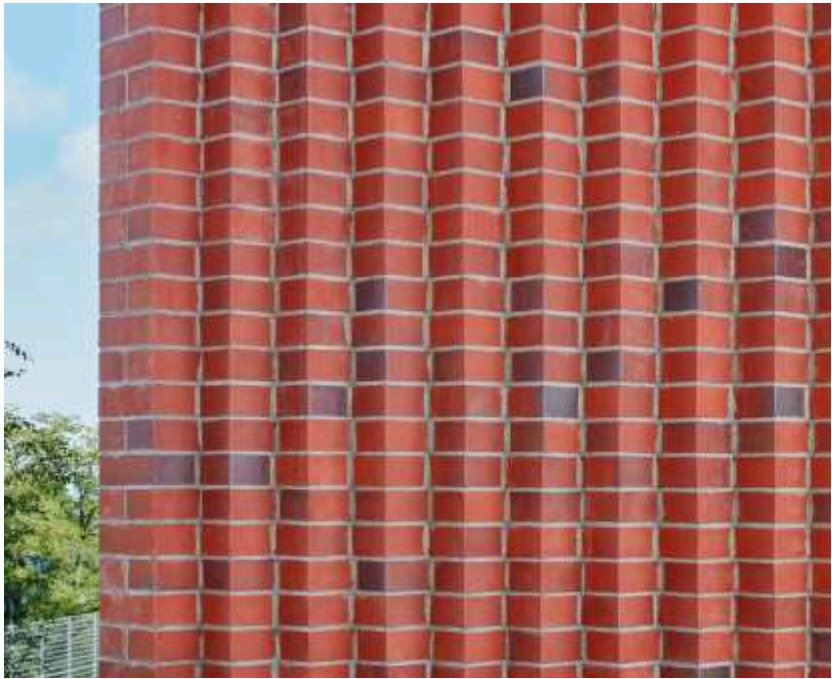


**Neue Amtsverwaltung -
Auenland Südholstein**
Winking Froh Architekten - Berlin
Sortierung 151





Energieversorger NRW
Kaspar Kraemer Architekten - Köln
Sortierung 2

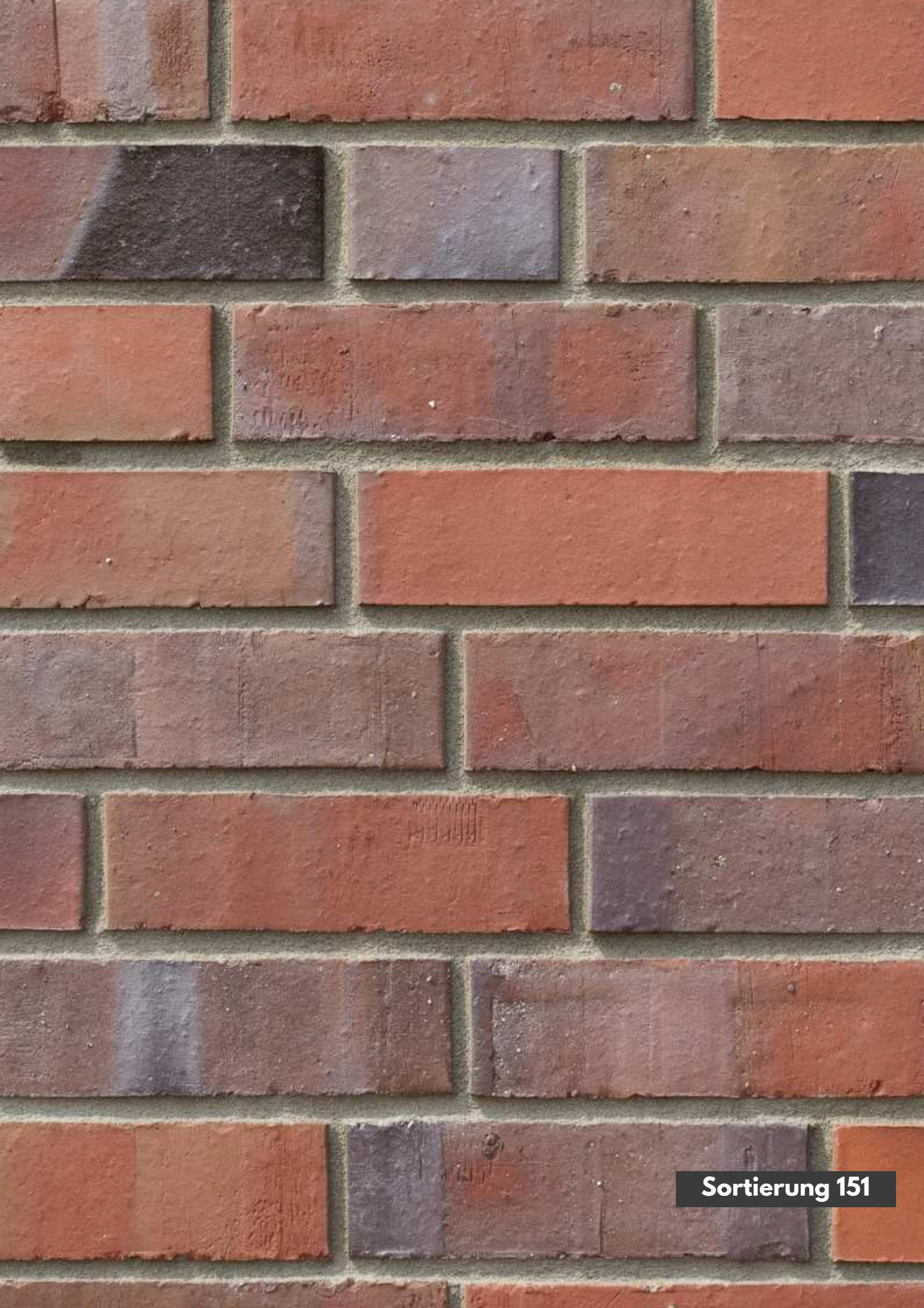




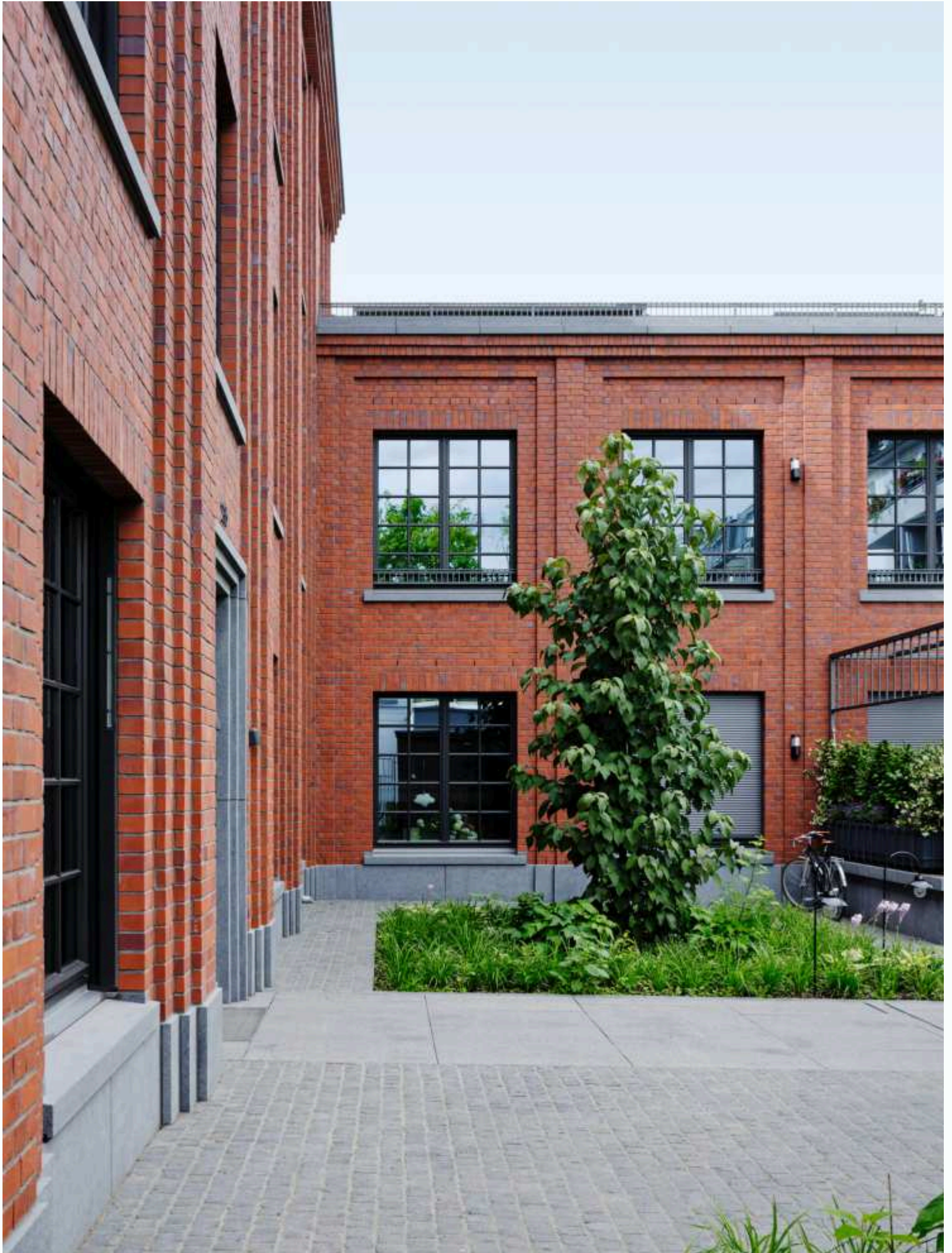








Sortierung 151





THE THEODOR - Düsseldorf

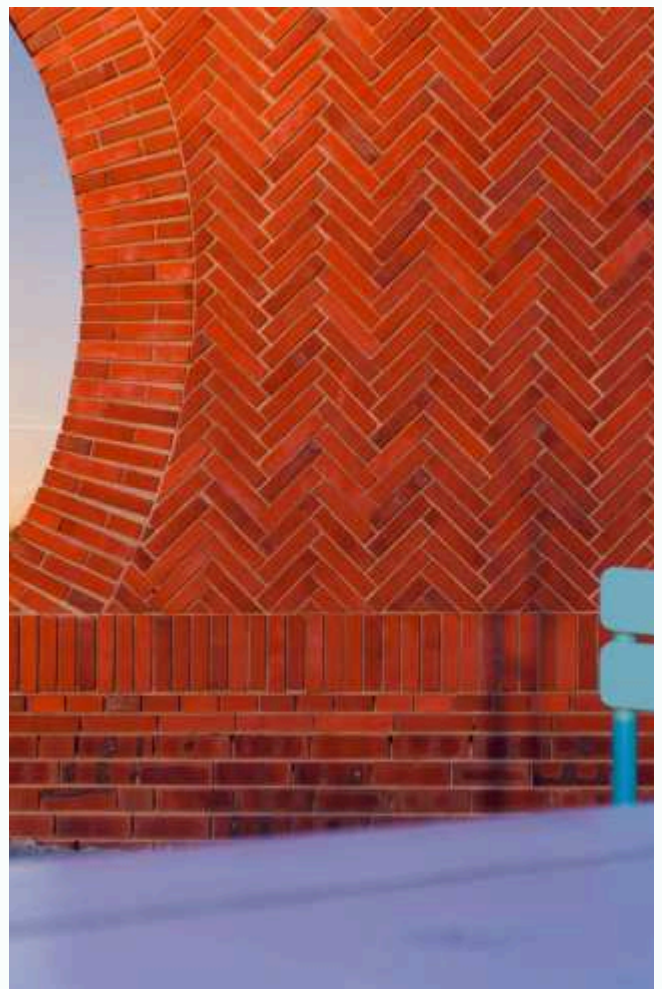
Kessel Züger Architekten - Berlin

Sortierung 18

Barts Square, London
Sheppard Robson Architects, London









Haus am Deich - Ostfriesland
TKA Thomas Kröger Architekten - Berlin
Sortierung 18



A close-up, low-angle shot of a brick wall. The bricks are arranged in a traditional running bond pattern. The bricks vary in color, ranging from light tan to dark reddish-brown. The mortar joints are dark and textured. The lighting creates strong shadows, emphasizing the three-dimensional quality of the bricks. At the bottom of the image, there is a black rectangular overlay containing white text.

Priesterseminar - Paderborn
Bieling Architekten - Kassel | Hamburg
Sortierung 26





Achenbachstr. - Düsseldorf

Sebastian Treese Architekten - Berlin
Sortierung 18





SNAKE - Köln

Trübenbach Architekten - Köln

Sortierung 1.1



Kop van Zuidas - Amsterdam
OFFICE WINHOV - Amsterdam
Sortierung 139

Metropolis Haus, Hamburg
Fischötter Architekten, Hamburg



Fotos: Artur Images, Hamburg

Sondersortierung Metropolis







Haus CO - Bremen

Theis Janssen, Bremen | Katja-Annika Pahl, Hamburg
Sortierung 172



Feuerwache II - Osnabrück

von Ey Architektur - Berlin

Sortierung 187

Haus G, Dorsten
Figgenger Architekt, Dorsten



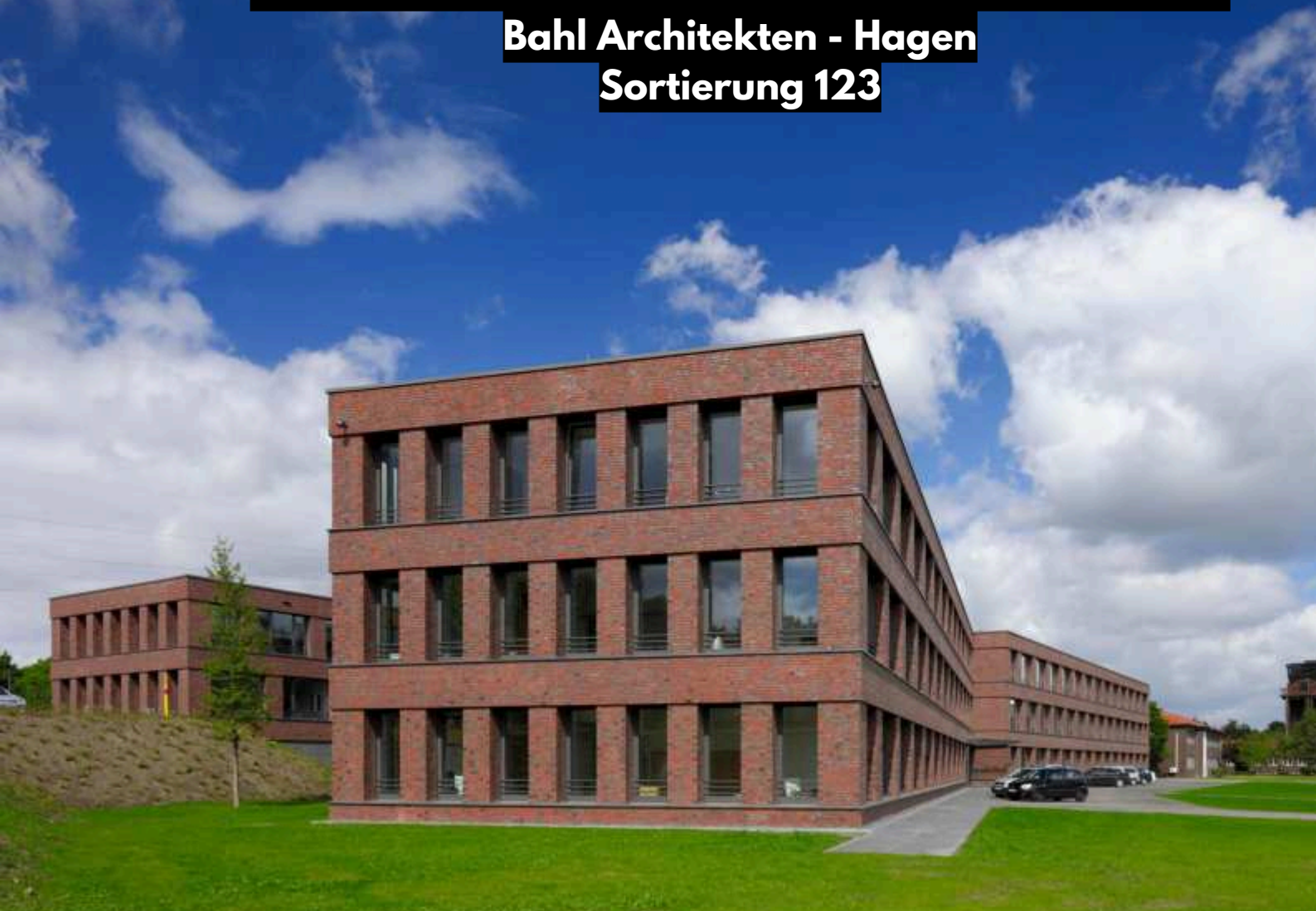
Sortierung 191D



RAG MI - Zeche Zollverein - Essen

Bahl Architekten - Hagen

Sortierung 123





Wittmunder Klinker | Werk Neuschoo
Ziegeleiweg 1
DE - 26487 Neuschoo
+49 4462 9474-0
info@wittmunder-klinker.de
www.wittmunder-klinker.de